



UNIONE EUROPEA



Fondo Sociale Europeo



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

con il patrocinio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Direzione Generale



REGIONE
MARCHE



REGIONE
ABRUZZO



Adriatic & Ionian Initiative



FORUM
DELLE CITTÀ
DELL'ADRIATICO
E DELLO IONIO



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana
Accordo di Intesa con il Ministero del Lavoro
Servizio Formazione Professionale

CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO



PROVINCIA
DELL'AQUILA



COMUNE DI
GROTTAMMARE



COMUNE DI
SCANNO



CON IL PATROCINIO DEL COMITATO
ITALIANO PER L'ONLUS

con il contributo

VOLVO TRUCKS



FOUNDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO



CONSORZIO
UNIVERSITARIO PICENO
UNIVERSITÀ DI CAMERINO
UNIVERSITÀ DI MACERATA
UNIVERSITÀ POLITECNICA
DELLE MARCHE
UNIVERSITÀ DI URBINO
RAITECHE
RAITRADE
ISTITUTO LUCE
CINECITTÀ HOLDING
CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE
CINETECA DEL COMUNE
DI BOLOGNA
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL
MOVIMENTO OPERAIO E
DEMOCRATICO ROMA
CIDI NAZIONALE
ISTITUTO PROVINCIALE
DI STORIA DEL MOVIMENTO
DI LIBERAZIONE DELLE
MARCHE E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA
MEDIATECA PICENA

CON IL CONTRIBUTO DELLA
CASA EDITRICE TECNODID

[media]educazione

9^a EDIZIONE

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
GROTTAMMARE

3/10 NOVEMBRE 2012

Il concorso vuole promuovere attività di studio e di ricerca per l'utilizzazione dei linguaggi visuali e multimediali nella didattica. La scuola non può prescindere dal fatto che quello della multimedialità è diventato lo strumento più diffuso e condiviso, specie tra le giovani generazioni, per rappresentare la complessità della società attuale e dei saperi.

La Fondazione Libero Bizzarri a partire da queste considerazioni incoraggia non solo l'attività di ricerca e sperimentazione, relativa all'uso dei linguaggi visuali e multimediali, ma anche la produzione di "strumenti" audiovisivi utili alla didattica.

Il concorso è così strutturato:

sezione internazionale

PREMIO MEDI (con) CONTERRANEO/ dall'Adriatico allo Ionio

In partenariato con l'Istituto Adriatico Ionico ed il "Forum delle città dell'Adriatico e dello Ionio". Il Premio sarà attribuito alle opere che meglio interpreteranno i temi: "tradizioni, ambiente, prodotti, arti, cultura, intercultura, vocazioni delle Regioni che si affacciano sui due mari o comunque di quei Territori che con esse hanno avuto e/o hanno un rapporto di conoscenza, gemellaggio e interscambio".

Il Premio sarà assegnato per i generi:

- 1) documentario
- 2) cortometraggio
- 3) produzione multimediale (sito, video interviste, spot)
- 4) produzione fotografica. Saranno accettate al massimo 3 foto per Istituto (la scuola stessa selezionerà ed invierà le foto più meritevoli)
- 5) elaborazione di un logo e/o di una immagine per la maglietta "DONO" dell'edizione MEDIAEDUCAZIONE 2012. Gli argomenti presentati nei lavori dovranno essere riassunti in lingua inglese o francese. Saranno istituite due distinte giurie che, valutando disgiuntamente le opere straniere e le opere italiane, assegneranno i rispettivi Premi.

sezione nazionale

PREMIO MEDIAEDUCAZIONE

Le opere a tema libero dovranno rientrare in uno dei seguenti generi:

- 1) documentario;
- 2) produzioni bibliografiche (libri, opuscoli etc..) e/o visuali e/o multimediali
- 3) ipertesto;
- 4) cortometraggio.

PREMIO SPECIALE

COLLINAMONTAGNAMBIENTE

Il Premio avrà luogo a Scanno (AQ) e sarà attribuito a quelle opere (di vario genere: documentario, cortometraggio, ipertesto..) che sapranno interpretare la "ricchezza" collina, montagna ed ambiente come bene da tutelare in grado di produrre sviluppo ed economia. La Giuria selezionerà le opere ammesse alla Sezione tra quelle

iscritte al Concorso MediaEducazione.

criteri di valutazione

- 1) validità ed efficacia del percorso pedagogico - didattico seguito;
- 2) la possibile riutilizzazione dell'opera prodotta nell'azione didattica di altre classi ed istituti;
- 3) obiettivi culturali;
- 4) obiettivi educativi;
- 5) padronanza nell'uso degli strumenti tecnici a disposizione;
- 6) originalità.

premi

I lavori saranno selezionati da un'apposita commissione di Esperti. Tra le produzioni ritenute più valide e significative per contenuti educativi, culturali e tecnici, la giuria assegnerà, **rispettivamente, un solo Premio, per genere, rispettivamente a:** Facoltà Universitarie; Accademie; Scuole Superiori; Scuole Medie; Scuole Elementari, Scuole dell'Infanzia; Agenzie di Formazione.

regolamento

Possono concorrere Università, Scuole di ogni ordine e grado, Agenzie di formazione.

È ammesso partecipare con lavori realizzati negli aa.ss. 2010-2011 e/o 2011-2012.

Le opere dovranno pervenire alla Fondazione entro il 31 luglio 2012. Non sono ammesse a partecipare al concorso le classi conclusive.

Il lavoro presentato deve essere corredato, pena l'esclusione, dalla SCHEDA DI PARTECIPAZIONE allegata al presente bando. Nella SCHEDA dovrà essere esplicitato con particolare cura, pena l'esclusione, il percorso educativo-pedagogico-didattico seguito. La SCHEDA debitamente compilata in ogni sua parte deve essere inviata alla Fondazione Libero Bizzarri sia tramite e-mail all'indirizzo **info@fondazionebizzarri.org** sia tramite posta all'indirizzo sotto indicato.

I lavori devono essere presentati in DVD o CDROM. Qualora venga proposto al concorso un ipertesto o un lavoro bibliografico, fotografico o altro questo dovrà essere accompagnato da una presentazione e/o integrazione in video su DVD o CDROM (pena l'esclusione) per la proiezione in caso di selezione.

Se il lavoro prodotto avesse una durata superiore a 10 minuti dovrà essere allegata al lavoro un'elaborazione della durata massima di 10'. Sarà tale elaborazione ad essere proiettata durante la Rassegna, nell'eventualità il lavoro risulti positivamente selezionato. Se non sarà fornita l'elaborazione indicata, saranno proiettati i primi 10' dell'opera presentata. Sui supporti e sulle custodie debbono essere scritti in stampatello: titolo, durata e Università, Scuola o Agenzia di formazione di appartenenza. Le Facoltà Universitarie, le Scuole e le Agenzie di Formazione

interessate potranno far pervenire un solo lavoro, per ciascuna delle sezioni tematiche a cui vorranno concorrere.

giurie

Le Giurie composte da rappresentanti del mondo giovanile, della scuola, della cultura e del cinema assegneranno i Premi a loro insindacabile giudizio. Le decisioni finali riguardanti l'attribuzione dei Premi saranno prese durante lo svolgimento della Rassegna. Le Giurie si riservano la possibilità di non aggiudicare i Premi. Alle produzioni ritenute comunque significative per contenuti educativi, culturali e padronanza nell'uso degli strumenti tecnici saranno attribuiti Premi e attestati di merito. Ulteriori Premi potrebbero essere determinati nel caso di contributi da parte di enti pubblici e/o privati. Alle scuole, ai docenti ed agli alunni i cui lavori saranno selezionati verranno consegnati ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE.

iscrizione

L'iscrizione è gratuita.

La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE deve essere corredata da almeno due fotografie, diverse tra loro, del lavoro presentato. Le foto devono essere inviate sia tramite e-mail, sia tramite posta su DVD o CDROM, agli info sotto indicati, PENA L'ESCLUSIONE. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

norme generali

Tutto il materiale inviato non verrà restituito, ma andrà ad arricchire la Mediateca della Fondazione "Libero Bizzarri" a favore delle Università, Scuole e Agenzie di Formazione che ne vorranno fare uso. La direzione del Concorso può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ascoli Piceno.

Le opere dovranno essere inviate entro il 31 Luglio 2012, agli info sotto indicati.

**PER LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE:
WWW.FONDAZIONEBIZZARRI.TK**

il Bizzarri...il Piceno...le Marche...

Partecipare alle giornate conclusive del Concorso potrà costituire per le scuole di ogni ordine e grado, oltre che momento di confronto con gli addetti ai lavori e di approfondimento attraverso appositi laboratori, la straordinaria occasione per un viaggio d'istruzione alla scoperta del territorio. A tal fine sono stati predisposti pacchetti (1/2/3 notti) e itinerari alla scoperta delle peculiarità del territorio regionale: centri storici, musei, rocche e castelli, parchi naturali (Recanati, Urbino, Grotte di Frasassi, Ascoli Piceno). Tutte le proposte potranno essere personalizzate e/o riformulate secondo le esigenze didattiche della classe.

Per informazioni: Piceno con Noi
tel. 0736263053 - 3929708397
info@picenoconnoi.it